

CONSERVATOIRE DE MERIGNAC

CURSUS DES ETUDES SECTEUR DANSE

Premiers pas

2 heures par semaine
obligatoires
1h technique classique
+ 1h technique complémentaire



CYCLE 1

Cycle 1

Au choix pour le C1-1, C1-2,C1-3

**2 cours/hebdo dans deux techniques différentes
(classique-contemporain-jazz)**

OU

2 cours dans la même technique

OU

3 cours/hebdo (fortement conseillé):

2 cours dans une même technique

+

1 cours dans une autre technique

Pour le fin de Cycle

**2 cours dans la technique principale choisie
(classique-contemporain-jazz) (obligatoire)**

+ une technique complémentaire (conseillé)

Examen de FC1 devant jury

Cycle possible entre 3 et 5 ans

MON PARCOURS

Parcours atelier chorégraphique

APPLICABLE AUX TROIS TECHNIQUES

« Participation au moins à »

FC1 : participation à 1 projet culturel donnant lieu à une scène publique (hors danse en scène)

J'ai validé mon parcours,
je peux me présenter à
l'examen

EPREUVES DE L'EXAMEN DE FIN DE CYCLE

EPREUVE INDIVIDUELLE TECHNIQUE

Attentes techniques des objectifs de FC

+

PROJET PERSONNEL COLLECTIF ARTISTIQUE

Epreuve artistique sans critères techniques

APPRECIATION DE FORMATION MUSICALE DANSEUR

OBTENTION DU DIPLOME

A photograph of several ballerinas in a studio, wearing white tutus and pointe shoes. The focus is on their legs and feet. An orange banner is overlaid across the middle of the image, containing the text "CYCLE 2".

CYCLE 2

Cycle 2

**2 cours dans la technique principale choisie
(classique-contemporain-jazz)**

+

1 atelier dans la technique principale (1 semaine/2)

+

Par session sur la semaine 2 :

1 atelier pluridisciplinaire

1 atelier de FM Danseur

Examen de FC2 devant jury

BREVET D'ETUDES CHOREGRAPHIQUES

Cycle possible entre 3 et 5 ans

MON PARCOURS

Parcours atelier chorégraphique

APPLICABLE AUX TROIS TECHNIQUES

« Participation au moins à »

FC2 : participation à 2 projets culturels
donnant lieu à une scène publique (hors
danse en scène)

J'ai validé mon parcours,
je peux me présenter à
l'examen

EPREUVES DE L'EXAMEN DE FIN DE CYCLE

EPREUVE INDIVIDUELLE TECHNIQUE

Attentes techniques des objectifs de FC

+

PROJET PERSONNEL COLLECTIF ARTISTIQUE

Epreuve artistique sans critères techniques

APPRECIATION DE FORMATION MUSICALE DANSEUR

OBTENTION DU DIPLOME



CYCLE 3

Cycle 3

**2 cours dans la technique principale choisie
(classique-contemporain-jazz)**

+

1 atelier dans la technique principale (1 semaine/2)

+

Par session sur la semaine 2 :

1 atelier pluridisciplinaire

1 atelier de FM Danseur

Examen de FC2 devant jury

CERTIFICAT D'ETUDES CHOREGRAPHIQUES

Cycle possible entre 2 ET 3 ANS

MON PARCOURS

Parcours atelier chorégraphique

APPLICABLE AUX TROIS TECHNIQUES

« Participation au moins à »

FC3 : assister à 2 créations chorégraphiques donnant lieu à un travail personnel

J'ai validé mon parcours,
je peux me présenter à
l'examen

EPREUVES DE L'EXAMEN DE FIN DE CYCLE

EPREUVE INDIVIDUELLE TECHNIQUE

Attentes techniques des objectifs de FC

+

PROJET PERSONNEL COLLECTIF ARTISTIQUE

Epreuve artistique sans critères techniques

APPRECIATION DE FORMATION MUSICALE DANSEUR

OBTENTION DU DIPLOME